

# ATLAS

FREDERIK VAN SIMAEY  
2018



## WAT ZIE JE?

Een gekantelde heftruck.

## ENKELE VRAGEN

Waarom draait de kunstenaar deze heftruck om?  
Welke gelijkenis zie je met de mythologische figuur Atlas?  
Wat is jouw draagkracht?  
Hoe draag jij jouw (psychische) lasten?

## DUIDING

Frederik Van Simaey zorgt met een kleine aanpassing voor een groot verschil.

Hier draait hij een object dat we allen kennen, een heftruck, volledig om. Hoewel technisch perfect in staat, doet de heftruck zijn werk, tillen, niet langer. Het is een gefaald object.

Echter, met de titel Atlas, suggereert Van Simaey dat de heftruck een andere rol krijgt. Als je je hoofd mee draait, draagt hij, zoals de titaan Atlas, plots de hele wereldbol op zijn schouders.

Het werk werd specifiek voor deze tentoonstelling ontworpen. Een verwijzing naar de architectuur op het domein? Het feit dat er regelmatig verbouwd wordt? Of meer symbolisch, een verwijzing naar de patiënten die door hun kwetsbaarheid even uit hun lood geslagen werden, maar mits een opname weer op weg naar herstel gezet worden?

De kunstenaar zelf verwijst ook naar de concepten draagkracht en draaglast. Deze hebben te maken met stress en de hoeveelheid spanning of druk die je ervaart. De draaglast (de belasting) en de draagkracht (hoeveel belasting je aankan), maar vooral de verhouding hiertussen, maken of je in evenwicht blijft, of ook kantelt.

## TECHNISCHE INFORMATIE

De heftruck werd tweedehands aangekocht. De technische dienst ontmantelde deze om zoveel mogelijk gewicht te verwijderen zonder het uitzicht te veranderen. De heftruck werd ook opnieuw geschilderd. De mast en vorken werden in de hoogste positie vastgelast.

De heftruck werd gedraaid d.m.v. een kraan en hijsriemen. Eerst werd hij op zijn kant gelegd, daarna werd de basis opgetild tot de mast onderaan kwam te liggen.

De mast en vorken werden vastgelast op een chassis van stalen balken dat onder het gras verborgen ligt.

## **OVER DE ARTIEST**

Frederik Van Simaey (°1979) is een jonge kunstenaar uit het Gentse. Hij studeerde af aan het Hoger Instituut Voor Schone Kunsten en The School of Arts te Gent.

Als kunstenaar werkt hij veel met de handeling van het kantelen. Ook balans en zwaartekracht spelen een grote rol in zijn installaties.

## **MEER ONLINE**

<http://www.frederikvansimaey.com/info.html>

<https://www.psychischegezondheid.nl/draaglast-draagkracht>