

# DAMAGED GOODS

ANNE WENZEL  
2013



## WAT ZIE JE?

In deze ruimte staan verschillende beelden op sokkels. Het lijken marmeren bustes, zoals men vroeger van generaals of politici liet maken. Ze zijn echter allen vernield.

## ENKELE VRAGEN

Wie verdient er volgens jou een buste?  
Wat is er met deze beelden gebeurd?

## DUIDING

De serie Damaged Goods is een serie vernielde bustes.

Bustes worden meestal gemaakt ter nagedachtenis van belangrijke historische (militaire of politieke) figuren. Er bestaat een mondiale definitie van hoe een buste eruit hoort te zien. Dit universele beeld werd door de kunstenaar in klei zorgvuldig nagebouwd, om vervolgens doelgericht weer af te breken. Het vernielen gebeurde op verschillende manieren: gaten scheuren, delen wegsnijden, ...

De artieste werd hiervoor geïnspireerd door het anarchistisch-pacifistische boek "Krieg dem Krieg" (oorlog aan de oorlog) van Ernst Friedrich. In dit boek werd het beeld van de oorlog, de gedecoreerde mannen met hun medailles, gecombineerd met het daadwerkelijke gezicht van de oorlog: dicht genaaide wonden, verminkte ledematen, getraumatiseerde blikken. M.a.w. de echte soldaten die leden op het slagveld.

## TECHNISCHE INFORMATIE

De bustes worden eerst volledig in klei opgebouwd. Pas nadien worden ze vernield: de artieste scheurt klei weg, snijdt er delen uit, slaat tegen de buste met een hard voorwerp, ... De artieste ontwierp ook 'instabiele klei', die op een onvoorspelbare manier smelt bij het bakken. Hiermee werden gaten in de bustes weer gevuld, zodat de klei in de hete oven lava-achtig over het beeld ging stromen.

## OVER DE ARTIEST

Anne Wenzel werd geboren in Duitsland, vlak bij de Nederlandse grens. Na haar afstuderen in 1997 werkte ze in Enschede, en vanaf 2008 woont en werkt ze in Rotterdam.

Ze werkt hoofdzakelijk met keramiek en maakt installaties die bestaan uit een aantal monumentale beelden die de hele ruimte in beslag nemen. Thema's als heldendom, heroïek en verval inspireren haar. Zelf zegt ze met haar sculpturen een strijd tussen schoonheid en verval te willen uitdrukken.

**MEER ONLINE**

<http://www.annewenzel.nl/sculpture/index.php>