

HAPPY COP

BANKSY
2015



WAT ZIE JE?

Een levensgrote figuur in karton. Het stelt een agent voor in oproepuitrusting, maar zijn gezicht, onder de helm, werd vervangen door een gele smiley. De rest van de figuur is in het zwart/wit.

ENKELE VRAGEN

Waarom werkt Banksy met stencils?
Faalt of slaagt de agent in zijn werk? Boezemt hij angst in?
Waarom koos Banksy voor een smiley?

DUIDING

Het werk van Banksy is vaak maatschappijkritisch en humoristisch van aard. Soldaten en politieagenten zijn dan ook dikwijls uitverkoren onderwerpen. Enkele bekende voorbeelden zijn een meisje dat een soldaat fouilleert en een agent die cocaïne snuift. Hij maakt hen belachelijk, stript hen van hun autoriteit.

Hier toont hij een gewapende agent in oproepuitrusting, vaak een imposant beeld. Hier is hij echter gemaakt van karton, niet het stevigste materiaal. De smiley voor zijn gezicht neemt bovendien van de dreiging weg. Maar waarom een smiley? Omwille van het vrolijke karakter?

Of is het ook een verwijzing naar de online cultuur, waar mensen zich verschuilen in anonimiteit om hun mening ongestoord te mogen zeggen? Een beetje zoals Banksy zelf, die zijn anonimiteit gebruikt om maatschappijkritische kunst te maken.

Gezien zijn succes zou je kunnen stellen dat Banksy net gefaald is in wat hij wou bereiken. Zijn echte naam is misschien niet gekend, maar zijn pseudoniem brengt massa's op de been om zijn nieuwste werken te zien. Zijn werk is antikapitalistisch van aard, maar wordt voor hoge bedragen verkocht op de kunstmarkt. Kan hij zichzelf nog een maatschappijkritische rebel noemen, wanneer hij zelf onlosmakelijk deel uitmaakt van deze maatschappij?

TECHNISCHE INFORMATIE

Graffiti is een verzamelnaam voor afbeeldingen of teksten die op straat of op een andere min of meer openbare plaats met verf, stift, inkt of krassen zijn aangebracht.

Banksy werkt vaak met stencils. Dit versnelt zijn werk, wat handig is, gezien de illegale natuur van graffiti. Hij vertelt in zijn biografie dat hij hiermee begon, nadat hij tijdens een nachtelijke excursie urenlang onder een treinstel lag te wachten tot de politie, die zijn spuitsessie onderbrak, vertrok. Daar zag hij enkele cijfers die met een stencil op de wagon werden gespoten en hij besepte dat dit zijn werk zou versnellen.

OVER DE ARTIEST

Banksy is het pseudoniem van een Britse kunstenaar. Hij zou in 1974 geboren zijn in Bristol. Hij is het meest gekend voor zijn graffitiwerk, maar spuit ook op andere materialen (canvas, karton), maakt sculpturen, en maakte intussen zelfs een documentaire.

Zijn werken zijn vaak politiek en/of satirisch van aard, met pacifistische en antikapitalistische boodschappen. Zijn projecten halen regelmatig de publiciteit en lokken controverses uit: vandalisme of kunst, hypocriet of oprecht antikapitalistisch?

MEER ONLINE

<http://www.banksy.co.uk>

<https://www.smithsonianmag.com/arts-culture/the-story-behind-banksy-4310304/>