

LA PLUIE (PROJECT POUR UN TEXTE)

MARCEL BROODTHAERS
1969



WAT ZIE JE?

In deze film zie je Marcel Broodthaers voor een bakstenen muur. Hij schrijft met inkt op papier een tekst. De inkt wordt door de regen weggespoeld. Hij geeft het op, laat zijn pen vallen en wandelt weg. De tekst "Project pour un texte" komt op het scherm.

ENKELE VRAGEN

Waarom schrijft de artiest in de regen?

Heb jij ooit dingen gedaan die voor anderen zinloos lijken?

DUIDING

Met een balpen zou het misschien nog iets beter gaan, maar met een ouderwetse inktpen in de gietende regen schrijven? Dat is vragen om te falen! Uiteraard blijft er geen letter staan en geraakt de artiest gefrustreerd.

Is het Sisyfusarbeid, iets doen waarin je nooit kan slagen? Uiteindelijk geeft de auteur het wel op, terwijl de mythische figuur Sisyfus gedoemd was om eeuwig zijn steen vooruit te duwen.

Doet hij dit om uit te beelden dat hij – hoe vaak hij het ook probeerde - als schrijver-dichter nooit kon slagen? Door zijn falen te filmen, blijkt hij hier net wel een succesvol beeldend kunstenaar.

Het werk doet denken aan de teksten van auteur Samuel Beckett, die zich bewust is van de ontoereikendheid van de taal. Zijn kortverhaal *Worstward Ho* (1983) gaat over woorden die niet in staat zijn te zeggen waar het wezenlijk om gaat. "Try again. Fail again. Better again. Or better worse". Het proberen en trachten zich uit te drukken, faalt onvermijdelijk.

Zijn fascinatie voor het literaire is in elk geval niet toevallig. Broodthaers kreeg enkel als beeldend kunstenaar erkenning. Als dichter mislukte hij: maar weinig van zijn gepubliceerde werken werden verkocht. Op een bepaald moment zette hij bij wijze van experiment 44 exemplaren van zijn laatste dichtbundel voor de helft vast in gips. De boekenruggen waren nog zichtbaar, de onderkant zat onder het gips verstopt. Tot zijn verbazing had dit werk succes, en de onleesbare gedichtenbundels werden verkocht. Getroffen door de ironie zou

Broodthaers de rest van zijn carrière kritiek geven op de commercialiteit van de kunstwereld.

TECHNISCHE INFORMATIE

Film op 16 mm film, zwart wit, 2 min.

OVER DE ARTIEST

Marcel Broodthaers (°1924-1976) was een Belgisch dichter en beeldend kunstenaar. Hij verwierf bekendheid met zijn surrealistische werken, vaak ironiserend en met literaire verwijzingen. Hij mengt in zijn werk conceptuele kunst, waarbij het idee belangrijker is dan het kunstwerk als object. Daarbij is een kritische reflectie op de rol van kunst en kunstenaar in de maatschappij steeds aanwezig.

MEER ONLINE

<https://www.canvas.be/cultuur/marcel-broodthaers>

<http://www.macba.cat/en/la-pluie-projet-pour-un-texte-1595>