

# VIOLIN TUNED D.E.A.D.

BRUCE NAUMAN  
1968



## WAT ZIE JE?

We zien gedurende 55 minuten een man vanop de rug. Hij speelt op de viool steeds dezelfde tonen: de akkoorden D.E.A.D. Dat is ook de titel van zijn video. De toeschouwer wacht tot er iets verandert. Zal de kunstenaar zich omdraaien? Zijn de tonen een aanzet voor een muziekstuk? Helaas, na bijna een uur eindigt de opname.

## ENKELE VRAGEN

Kan het vioolspel van Nauman je boeien? Waarom wel? Waarom niet?  
Wat wil Nauman met zijn vioolspel bewijzen?  
Is deze video symbolisch bedoeld?  
Wat heeft deze video te maken met slagen of falen?

## DUIDING

Wanneer we Bruce Nauman hier horen en zien kunnen we ons de vraag stellen of we hier iemand zien die met een viool erin slaagt of mislukt muziek te creëren. In zeker opzicht slaagt hij. Hij weet het instrument zoals het hoort tussen hals en linkerhand te houden en slaagt erin enkele klanken ten gehoor te brengen. Dit kan niet iedereen. Voor iemand die viool leert spelen is dit al een zeker succes en slaagt hij dus.

Anderzijds horen we steeds hetzelfde. Het zijn vier akkoorden die steeds herhaald worden. Zijn lied klinkt monotoon. Het is helemaal niet boeiend om naar te luisteren en het beantwoordt niet aan wat we van een muzikant verwachten die met zijn kunnen wil uitpakken. Hij toont ons atypisch voor een concerterende violist ook zijn rug. Hij slaagt dus niet.

Slagen en falen hebben te maken met een norm die we onszelf opleggen of die de maatschappij ons oplegt. Bij Nauman lijkt het niet te gaan om slagen of falen aangezien niet het virtuoos concert voor hem het uiteindelijke doel is, maar de weg die de leerling bewandelt om ooit feilloos viool te kunnen spelen en om het even welke compositie te kunnen uitvoeren en interpreteren.

Nauman vindt zich als kunstenaar hier niet mislukt. Want, als hij een kunstenaar is, is dan niet alles wat hij in zijn atelier doet kunst? Hij is hier bezig kunst te creëren. Het gaat niet om slagen of falen ook al speelt hij ironisch de akkoorden D.E.A.D.

## **TECHNISCHE INFORMATIE**

Video, zwart wit, 60 min.

## **OVER DE ARTIEST**

Het werk van Bruce Nauman (°1941, USA) is veelomvattend in inhoud, vorm en materiaal. Nauman heeft zich vanaf de jaren zestig beziggehouden met performances, installaties, videokunst, sculptuur, tekeningen en neon-werken. Zijn experimentele en onderzoekende beeldtaal zou men inhoudelijk kunnen plaatsen onder het Franse begrip 'la condition humaine' wat in Naumans werk het mens-zijn met al zijn basale kenmerken betreft zoals eten, drinken, pijn, communicatie, seks, dood etc. De beeldtaal die Nauman gebruikt is op enkele uitzonderingen na zeer direct.

Hij is het meest gekend voor zijn lange reeks van neon-werken. Deze neon-werken bestaan uit eenvoudige teksten uitgevoerd in kleurige neonbuizen.

## **MEER ONLINE**

<http://www.kunstbus.nl/kunst/bruce+nauman.html>

<http://www.theartstory.org/artist-nauman-bruce.htm>

<http://www.tate.org.uk/art/artists/bruce-nauman-1691>